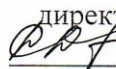


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Администрации городского округа "город Махачкала"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №8»

Согласовано:

Заместитель
директора по УВР
 /Караева С.К./

Утверждено:

Директор
МБОУ «Лицей №8»
 /Алиева З. З./



Рабочая программа по внеурочной деятельности
на 2023-2024 учебный год для 7-8 кл.
«Фото - видео - искусство»

Махачкала 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Фото. Видео. Искусство.»
(общекультурное направление)

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Фото. Видео.

Искусство.»(общекультурное направление) разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015);
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993) с изменениями, внесенными: постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 года № 85 (изм. 31); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 72 (изм. №2); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 81 (изм. №3);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями приказ Минобрнауки РФ от 08.12.2014 № 1559, приказ Минобрнауки РФ от 08.06.2015 № 576, приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2015 № 1529); с изменениями на 21 апреля 2016 года).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 августа 2016 г. №1039 «О приеме необходимых материалов для включения учебников в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 N 08-1228 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

- развить художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Общая характеристика программы:

Занятия фотографией способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Программа разработана для учащихся от 13 до 16 лет. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. Предусмотрены занятия - работа с компьютером, посещение фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – цифровая фотосъёмка, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Нормативный срок освоения программы – 2 года. Планируемые направления работы при дальнейшем развитии основ фотографии – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии.

Ценностные ориентиры изучения предмета «фотография» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета компетентностные задачи, где содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов позволяющих заниматься всесторонним формированием личности обучающихся и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные результаты)

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов внеурочной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи курса внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления; знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые

в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха курса внеурочной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием конкретного внеурочного предмета.

Предметные результаты:

- 1) использование начальных знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического мышления, пространственного воображения, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и практически действия, решать практические задачи, умение действовать, исследовать, распознавать и изображать, работать с видами, пейзажами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

К концу текущего года обучения должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице фото-кружка на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса фотографии как визуальному искусству.

9. Материально-техническое обеспечение:

Желательно, чтобы у каждого обучающегося был свой цифровой фотоаппарат.

Обучающимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе. Для просмотра фотографий во время занятий используется проектор.

Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Фото. Видео. Искусство.»

1. Правила работы с фотоаппаратом Электробезопасность.

Основы цифровой фотографии

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.

Светочувствительность. Качество изображения.

Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

2. Цифровые фотоаппараты

Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Передача изображений. Кабельные соединения.

Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Энергетика цифровой фотографии. Общие черты автономных источников тока.

3. Основные настройки ЦФК

-Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.

Диафрагма и выдержка

4. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

5. Свет и цвет

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.

Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

6. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

7. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

.

8. Творческие проекты на темы:

«Мои одноклассники»; « 8 марта»; « День памяти Письменного»» Последний звонок»; «Здравствуй, школа», «Родная природа», «Достопримечательности города», «Школьные праздники», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Зимушка-зима», «Весна красна», «Здравствуй, лето золотое» « За честь школы»; « Новый год » и др.

Тематическое планирование.

I год обучения 7 класс

№	Тема	Виды деятельности			Дата
		теория	практика	всего	
Основы цифровой фотографии (4 час)					
1	Вводное занятие. Электробезопасность. Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1		1	
2	Изучают механизм получения изображения.	1		1	
3	Знакомство с пропорцией в цифровой фотографии, размером изображения, качеством изображения.	1		1	
4	Изучают процесс цветной цифровой фотосъемки Пропорции в цифровой фотографии, светочувствительности, качества изображения. отображении цвета		1	1	
Цифровые фотоаппараты (3)					
5	Модели цифровых аппаратов	1		1	
6	Ознакомление с устройством хранения информации -слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. беспроводные соединения.		1	1	
7	Ознакамливаются с устройством хранения информации -слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. беспроводные соединения.		1	1	
Основные настройки фотокамеры (6)					
8	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.		1	1	

9	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.		1	1	
10	Скорость срабатывании затвора, яркость изображения и эффект движения.		1	1	
11	Скорость срабатывании затвора, яркость изображения и эффект движения.		1	1	
12	Диафрагма и выдержка		1	1	
13	Диафрагма и выдержка		1	1	
Настройка резкости (4)					
14	Изучают правила установки камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска, как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.		1	1	
15	Изучают правила установки камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска, как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.		1	1	
16	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.		1	1	
17	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.	1		1	
Свет и цвет (3)					
18	Формируют понятие о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света.	1		1	

19	Формируют понятие о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света.				
20	Формируют понятие о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света.		1	1	
Печать фотографий (2)					
21	Изучают работу на цветном принтере, настройку системы		1	1	
22	Изучают работу на цветном принтере, настройку системы		1	1	
Хранение и распространение фотографий (3)					
23	Приобретают навыки пересылки цифровых фотографий по электронной почте.		1	1	
24	Изучают приемы размещения файлов в Интернете.		1	1	
25	Осваивают способы публикации изображений в виде PDF файлов.	1		1	
Творческие проекты на темы (11)					
26	Разработка проекта «Мои одноклассники»		1	1	
27	Разработка проекта «Проводы зим»		1	1	
28	Разработка проекта «Родная природа»		1	1	
29	Разработка проекта «Достопримечательности города»	1		1	
30	Разработка проекта, «Школьные праздники»		1	1	
31	Разработка проекта, «Никто не забыт, ничто не забыто»		1	1	
32	Разработка проекта, «За честь школы»	1		1	
33	Разработка проекта, «Моя семья»		1	1	
34	Разработка проекта, «Весна красна»		1	1	
Итого:				34ч.	

8 класс

№	Тема	Виды деятельности			Дата
		теория	практика	всего	
Технические приёмы фотосъёмки (12 часов)					
1	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория)	1		1	
2	Съёмка архитектуры в ландшафте (практика)		1	1	
3	Съёмка портрета и групповых жанровых портретов (теория)	1		1	
4	Съёмка портрета и групповых жанровых портретов (практика)		1	1	
5	Объектная съёмка в городе, населённом пункте (теория)	1		1	
6	Объектная съёмка в городе, населённом пункте (практика)		1	1	
7	Ознакамливаются с устройством хранения информации -слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. беспроводные соединения.		1	1	
8	Съёмка живой природы; композиция, ракурсы, освещение, макросъёмка.	1		1	
9	Пейзаж; композиция в пейзаже	1		1	
10	Репортажная съёмка; композиция в репортаже.	1		1	
11	Репортажная съёмка; съёмка торжественных мероприятий		1	1	
12	Выездная фотосъёмка (по договорённости с группой)		1	1	
Постобработка – как не испортить снимок (8)					

13	Цветокоррекция, контраст, тональность	0,5	0,5	1	
14	Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB	0,5	0,5	1	
15	Способы создания ч/белых и тонированных фото	0,5	0,5	1	
16	Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото	1		1	
17	Обработка цифровых фотографий в программе Corel PHOTO PAINT X4		1	1	
18	Обработка цифровых фотографий в программе Photoshop		1	1	
19	Обработка цифровых фотографий в программе Photoshop		1		
20	Формируют понятие о цветовом балансе, цветовой температуре солнечного света.		1	1	
Свет и его роль в фотографии (4)					
21	Немного теории о светописи	1		1	
22	Использование искусственных источников света (теория)	1		1	
23	Использование искусственных источников света (практическое задание)		1	1	
24	Как «приручить» свет в естественных условиях на натуре (практика)		1	1	
Композиция. Основные построения изображения (11)					
25	Что такое композиция	1		1	
26	Виды композиции при построение кадра	1		1	
27	Виды композиции в практическом применении построения кадра		1	1	
28	Линейная и тональная перспектива	1		1	

29	Линейная и тональная перспектива (практика)		1	1	
30	Монтирование видео	1		1	
31	Монтирование видео(практика)		1	1	
32	Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	1		1	
33	Выставка работ обучающихся «школа в лицах и событиях»		1	1	
34	Подведение итогов года.				
35	Награждение лучших фотографов				
Итого:				34ч.	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Материально – техническое оснащение:

1. Компьютер
2. Фотоаппарат для учащегося (или телефон)
3. Программа Adobe Photoshop

Список использованной литературы

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2015 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2013год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2014 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>