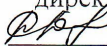


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Администрации городского округа "город Махачкала"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей №8»

Согласовано:

Заместитель
директора по УВР
 /Караева С.К./

Утверждено:

Директор
МБОУ «Лицей №8»
 Алиева З. З./



Рабочая программа по внеурочной деятельности

на 2023-2024 учебный год для 8 кл.

«В мире вокального искусства»

Махачкала 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности вокального кружка «В мире вокального искусства» **(направление деятельности – общекультурное для учащихся 8-х классов (срок реализации 1 год) 3 часа в неделю.**

Программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы «Мир вокального искусства. 5-9 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации» авт. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. Важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель данной программы – развитие и формирование общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;

- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требования к уровню подготовки обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы. Программа данного курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Теоретическая часть программы включает в себя работу с текстом, знакомство с музыкальной литературой, музыкально-теоретические сведения, беседы о музыке. Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии, поездки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы, обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- пение в определенном диапазоне
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы **«В мире вокального искусства»** предусматривает приобретение следующих компонентов:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Программа рассчитана на детей 14 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Ожидаемые результаты:

В течение обучения ребенок должен научиться:

1. певческой установке;
2. рефлексорным навыкам дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
3. работе гортани в пении;

4. пению легато, нон легато;
5. активной артикуляции;
6. развитию гармонического слуха;
7. чистому интонированию тона, полутона, интервалов;
8. пению форте и пиано;
9. пению в вокальном ансамбле в унисон.

Универсальные Учебные Действия:

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально - творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание обучающихся роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально-творческой деятельности

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач

- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий

Содержание программы

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Содержание программы</i>	<i>Формы деятельнос ти</i>	<i>Виды деятельности</i>	
					<i>теория</i>	<i>практи ка</i>
1	<i>Вокальная работа в хоре</i>	10	Тема 1. Дыхание	Вокально хоровая работа	1	1
			Дыхание	Вокально хоровая работа	1	1
			Тема2.Дикция (Упражнения)	Вокально хоровая работа	1	1
			Дикция	Вокально хоровая работа	1	1
			Тема 3.Атака звука	Хоровое пение	1	1
			Атака звука	Хоровое пение	1	1
			Тема4.Артикуляция	Хоровое пение	2	2
			Артикуляция	Хоровое пение	2	2
2	<i>РАЗДЕЛ 2. Распевание</i>	10	Тема 5. Фонопедическая система В.Емельянова	Вокально хоровая работа	2	3
			Певческое вибрато	Вокально хоровая работа	2	3
			Тема6.Система упражнений	Ансамблево е пение	2	3
			Система упражнений	Ансамблево е пение	2	3
3	<i>РАЗДЕЛ 3. Работа над ансамблем и строем</i>	10	Тема 7.Ансамбль	Ансамблево е пение	2	2
			Унисонный	Хоровое пение	2	2
			Тема 8.Строй	Хоровое пение	2	4
			Элементы двухголосия. Канон	Хоровое пение	1	2
			Двухголосие	Хоровое пение	1	2

4	РАЗДЕЛ 4. Репертуар	4	Тема 9.Разучивание вокальных произведений	Хоровое, ансамблевое пение	1	3
			Разучивание вокальных произведений.	Хоровое, ансамблевое пение	1	3
	итого	34				

Тематическое планирование для 8 класса

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	РАЗДЕЛ 1. Вокальная работа в хоре	10	5	5
	Тема 1. Дыхание	2	1	1
1	Дыхание	2	1	1
	Тема 2. Дикция (Упражнения)	2	1	1
2-4	Дикция	2	1	1
	Тема 3.Атака звука	2	1	1
5	Атака звука	2	2	2
	Артикуляция	4	2	2
6-7	Артикуляция	4	2	2
	РАЗДЕЛ 2. Распевание	10	4	6
	Тема 5. Фонопедическая система В.Емельянова	10	2	3
8-9	Певческое вибрато	5	2	3
	Тема 6.Система	5	2	3

	упражнений			
10-13	Система упражнений	5	2	3
	<i>РАЗДЕЛ 3. Работа над ансамблем и строем</i>	10	3	3
	Тема 7.Ансамбль	4	2	2
14-17	Унисонный	4	2	2
	Тема 8.Строй	6	2	4
18	Элементы двухголосия. Канон	3	1	2
19-21	Двухголосие	3	1	2
	<i>РАЗДЕЛ 4. Репертуар</i>	4	1	3
	Тема 9.Разучивание вокальных произведений	4	1	3
22-35	Разучивание вокальных произведений.	4	1	3
	Итого	34		

Методы и приёмы:

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение);
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на --- музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры («Музыкальный кубик», «Кто в домике живёт»), и т.д.

Современные педагогические технологии:

- игровая
- ИКТ

- технология сотрудничества
- дифференцированного обучения
- критического мышления
- информационные
- личностно-ориентированные
- здоровьесберегающие и групповые.

Список литературы для учителя

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст] – М., Просвещение, 2004.
2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007.
3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007.
4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986.
5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011.
6. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И. Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст] – М., Просвещение, 1995.
7. Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997.
8. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009.
10. Что надо знать о детском голосе. [Текст] – М., 1992.
11. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Ю.Б. Алиев [Текст] – М., «Владос», 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Текст] - М., 1981.
2. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г.
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г.

Словари и справочники

1. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г.
2. И.С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г.
3. Л.В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М, 1986г.
4. Ю.Е Юцевич. Словарь музыкальных терминов [Текст] – Киев, 1988г.